

LIMITED EDITION: MULTIPLI UNICI

con un omaggio a La Salita di Gian Tomaso Liverani

13 dicembre 2017 | 15 febbraio 2018

INAUGURAZIONE martedì 12 dicembre 2017 | ore 19.00

La mostra **Limited Edition: multipli unici** è la seconda nella sede romana di Bibo's Place, inaugurata lo scorso settembre.

L'attenzione si concentra sull'idea di riproducibilità dell'opera attraverso una selezione di edizioni che vanno dagli Anni Trenta fino ad oggi, sia italiane che straniere.

Fra queste ultime citiamo *Le danseur*, una linoleografia di **Picasso** del '65, un'acquaforte di **Tanguy** del '38 ed una serigrafia di **Rauschemberg** del '70, oltre ad una cartella di 15 fogli di **Sol Lewitt** del '99.

Fra i molti italiani presenti: **Burri, Dadamaino, Paolini e Pizzi Cannella.**

Una sezione speciale della mostra è dedicata alla storica galleria **La Salita** di **Gian Tomaso Liverani** che nel corso della sua attività ha riservato una grande attenzione alla grafica.

Verrà presentata l'intera cartella *La Litografia* realizzata su iniziativa dello stesso Liverani nel '63, con un testo introduttivo di Argan.

L'edizione consta di 10 fogli di: **Accardi, Colla, Dorazio, Fontana, Festa, Lo Savio, Sanfilippo, Schifano, Scialoja, Rotella.**

Ogni litografia è incisa sulla pietra dall'artista e tirata con torchi a mano dal litografo Roberto Bulla in Roma su carta a mano delle cartiere Fabriano.

Scrive Argan nel suo saggio introduttivo alla cartella: "Nell'arte d'oggi non v'è distacco tra poetica e tecnica. La Litografia... è stata assunta dagli artisti... come una tecnica non già di riproduzione ma di ricerca: capace cioè di sviluppare, nei suoi modi d'operazione, la poetica dell'artista e di produrre valori autonomi e attuali... cosicché proprio l'impronta quasi fisica dell'idea è il valore che l'immagine litografica rivela per trasparenza...".

ORARI

da mercoledì a venerdì: 16.00 > 19.00

sabato: 10.00 > 13.00 / 16.00 > 19.00

si riceve sempre su appuntamento