

COMUNICATO STAMPA

S.U.P.E.R.

SALVIFICHE UNICITA' PER EMPATIE RAPACI



Alviani, Arman, Basilé, Biasi, Braque, Camporesi, Canevari, César, D'Elia, Dorazio, Fontana, Gallo, Hartung, Indiana, LeWitt, Mansurov, Mastrovito, Morandi, Novello, Ontani, Piccolo, Pistoletto, Pizzi Cannella, Sanfilippo, Sorokina, Vautier

24 aprile | 10 luglio 2016

INAUGURAZIONE sabato **23** aprile 2016 | ore 12.00

Sabato 23 aprile 2016 alle ore 12.00 presso la galleria **Bibo's Place** di **Andrea Bizzarro e Matteo Boetti** a Todi inaugura la mostra **S.U.P.E.R. (SALVIFICHE UNICITA' PER EMPATIE RAPACI)**.

Saranno in mostra opere di Alviani, Arman, Basilé, Biasi, Braque, Camporesi, Canevari, César, D'Elia, Dorazio, Fontana, Gallo, Hartung, Indiana, LeWitt, Mansurov, Mastrovito, Morandi, Novello, Ontani, Piccolo, Pistoletto, Pizzi Cannella, Sanfilippo, Sorokina, Vautier. Si tratta di una collettiva chiaramente ascrivibile alla linea curatoriale di Bibo's Place che da sempre si basa sul confronto generazionale, affiancando maestri storici ad artisti più giovani.

S.U.P.E.R. è l'acronimo di Salvifiche Unicità Per Empatie Rapaci, tutti attributi, qualità, che immaginiamo caratterizzino quelle opere che ambiscono a restare impresse nella memoria. Fra i molti lavori storici sono presenti: una tela di Fontana del 1963, un'installazione museale di Alviani dello stesso anno, una carta di Sol LeWitt della fine degli Anni Ottanta ed una fotografia lenticolare di Ontani.

Non manca un'attenzione particolare alle stampe ed ai multipli: saranno infatti esposti un'acquatinta di Braque del 1932 ed un'acquaforte di Morandi del 1931.

Al gruppo dei maestri storici si affianca un nucleo di opere di artisti più giovani fra cui Basilé, Camporesi, Canevari, D'Elia, Mastrovito, Novello, Piccolo e Sorokina, scelte sulla base del concept.

La mostra resterà aperta fino al 10 luglio.

ORARI

sabato 10.30 > 19.30

gli altri giorni si riceve solo su appuntamento contattando il 335.8420442 o scrivendo a info@bibosplace.it